

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и молодежной политики Свердловской**  
**области Городской округ «город Ирбит» Свердловской области**

**МБОУ «Школа № 5»**

РАССМОТРЕНО  
Руководитель ШМО



Гурьева О.А.

Протокол №1  
от «23» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
заместитель директора по  
УВР



Пицало Е.В.

«25» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор  
МБОУ «Школа № 5»



Адамбаева Л.А.

Приказ № 181-од от  
«30» августа 2023 г.

## **Речь и культура общения**

Рабочая программа для 5-8 классов

Составитель:  
Тюстина Е.С.,  
учитель - логопед

Ирбит, 2023 г.

2023г.

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Речь и культура общения» предназначена для 5-8 классов. Рабочая программа разработана на основе образовательной программы по предмету «Речь и культура общения», разработанной коллективом авторов - Долининой Т.А., Архаровой Д.И., Дзюба Е.В.

Рабочая программа по учебному предмету «Речь и культура » для 5-8 х классов разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Ст. 28 Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (принят Государственной Думой 29.12.2012 г.;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом МО РФ от 19.12.2014г. №1599;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении федеральной адаптированной основной образовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» от 24.11.2022г. № 1026;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021г. №115» от 11.02.2022г.№69;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав МБОУ «Школа № 5»;
- Календарный учебный график МБОУ «Школа № 5».

## Общая характеристика предмета

Данная программа дает свое концептуальное понимание этой науки выстраивают в рамках неориторики как прикладной науки о коммуникативных, риторических и речевых компетенций, обеспечивающих необходимый уровень речевой культуры и культуры общения.

Повышение уровня названных параметров общей культуры личности происходит в процессе риторической деятельности, которая разворачивается как единство ее логических, психолого-педагогических и речевых составляющих. Продуктом этой деятельности в различных ситуациях общения является адресный авторский текст, адекватно реализующий целевую установку автора.

Программа предлагает комплексное решение проблем речевой и коммуникативной компетенции в процессе обучения практической риторике. Общение и речетворчество, равно необходимые для развития, становления личности и ее культуры, интегрируются: речетворчество в рамках риторической деятельности становится коммуникативно и личностно обусловленным, ситуативно адекватным, речетворчество (создание текстом) становится на учебных занятиях предметом общения. Другими словами, создание ситуативно адекватного текста происходит по законам риторики: *кто* (говорит) — *кому* — *зачем* — *почему* — *когда* — *где* — *что* — *как* (ср с традиционным подходом в курсе развития речи: *что* и *как* говорить).

**Цель обучения** по предлагаемой программе — способствовать развитию личности ребенка с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) в процессе коммуникативно направленного речетворчества, а именно через создание ситуативно адекватного текста в рамках риторической деятельности.

**Задачи** учебного предмета «Речь и культура общения» на уровне основного общего образования:

- способствовать развитию коммуникативной компетентности обучающихся;
- формировать нравственные ценности личности;
- формировать уважительное отношение к своему и чужому слову (речи, тексту) как средству самовыражения и самореализации в личностном и социальных аспектах;
- формировать способность воспринимать чужую мысль, создавать свой текст, в котором собственная мысль получает ситуативно необходимое композиционное и речевое оформление;
- способствовать формированию умений предметно-практической (нехудожественной) речи, необходимых в различных ситуациях общения.
- продолжить работу по снятию психологической и речевой зажатости;
- выстроить риторическую деятельность по созданию авторского и адресно ориентированного ситуативно уместного текста в соответствии с риторическим канонами (изобретение содержания, расположение и

оформление материала, исполнение текста), эту работу сосредоточить на повествовательных и описательно-повествовательных текстах;

- работать с основными способами развития мысли: индукцией, дедукцией, анализом, синтезом, аналогией, противопоставлением;
- осваивать основные способы выражения мысли – смысловые модели (топы) как элемент чисто риторических технологий по созданию и восприятию ситуативно уместного повествовательного текста;
- осваивать основные способы расположения и оформления повествовательного текста с точки зрения автора и его адресата;
- учиться риторически грамотному исполнению повествовательного текста;
- осваивать анализ риторических параметров повествовательного и описательно-повествовательного чужого текста, опираться на этот анализ при написании изложения по этому тексту.

Для реализации поставленной цели и задач особое внимание направлено на нравственные аспекты общения: уважение к авторскому замыслу, уважение автора текста к возможному неприятию его мысли, отсутствие эмоционального негатива в общении, работа с мыслью собеседника, создание «ситуации успеха», признание права на ошибку в процессе творческой риторической деятельности по созданию и предъявлению текст.

### **Описание места учебного предмета**

Рабочая программа составлена на основе примерной программы курса «Речь и культура общения» для основного общего образования. V – IX классы. /Сост. Долинина Т.А., Архарова Д.И., Дзюба Е.В. – Екатеринбург, 2007.

Рабочая программа учебного предмета «Речь и культура общения» для 5-8 классов рассчитана на 34 учебных часа в каждом классе в течение учебного года, по 1 недельному учебному часу.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Личностные**

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

### **Предметные результаты**

Предметные результаты освоения ФАООП УО (вариант 1) образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в

следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

ФАООП УО (вариант 1) определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень:

- составление предложений, восстановление в них нарушенного порядка слов с ориентацией на серию сюжетных картинок;
- выделение из текста предложений на заданную тему;
- участие в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему;
- осознанное и правильное чтение текста вслух по слогам и целыми словами;
- пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;
- участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- выразительное чтение наизусть 5 - 7 коротких стихотворений;
- формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений;
- участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- восприятие на слух сказок и рассказов; ответы на вопросы педагогического работника по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;
- выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений с опорой на образец чтения педагогического работника;
- участие в беседах на темы, близкие личному опыту обучающегося;
- ответы на вопросы педагогического работника по содержанию прослушанных и (или) просмотренных радио- и телепередач.

Достаточный уровень:

- дифференциация и подбор слов различных категорий по вопросу и грамматическому значению (название предметов, действий и признаков предметов);
- составление и распространение предложений, установление связи между словами с помощью педагогического работника, постановка знаков препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знак);
- деление текста на предложения;
- выделение темы текста (о чем идет речь), выбор одного заголовка из нескольких, подходящего по смыслу;
- самостоятельная запись 3 - 4 предложений из составленного текста после его анализа;
- чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова - по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;

- ответы на вопросы педагогического работника по прочитанному тексту;
- определение основной мысли текста после предварительного его анализа;
- чтение текста молча с выполнением заданий педагогического работника;
- определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;
- чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
- пересказ текста по частям с опорой на вопросы педагогического работника, картинный план или иллюстрацию;
- выразительное чтение наизусть 7 - 8 стихотворений;
- понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; ответы на вопросы;
- понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы педагогического работника;
- выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи педагогического работника и анализ речевой ситуации;
- активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;
- высказывание своих просьб и желаний; выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения), используя соответствующие этикетные слова и выражения;
- участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;
- составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план.

**Планируемые результаты изучения учебного предмета (курса)  
«Речь и культура общения» в 5 классе**

**Требования к уровню достижений обучающихся 5 классов в соответствии с ФГОС**

<b>Личностные результаты</b>	1) понимание языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию; 3) достаточный объем словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.
<b>Метапредметные результаты</b>	1) владение всеми видами речевой деятельности: <ul style="list-style-type: none"><li>• адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);</li><li>• владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;</li><li>• адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);</li><li>• способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;</li><li>• свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;</li><li>• овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;</li><li>• умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания,</li></ul>



стилистических особенностей и использованных языковых средств;

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом;

	<p>участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;</p> <p>2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);</p> <p>3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.</p>
<p><b>Предметные результаты</b></p>	<p>1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;</p> <p>2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;</p> <p>3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;</p> <p>4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;</p> <p>5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами</p>

	<p>речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;</p> <p>б) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;</p> <p>7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;</p> <p>8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;</p> <p>9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.</p>
--	--

**Планируемые результаты обучения** (коммуникативные, риторические и речевые умения)

1. Умения, связанные с пониманием ситуации общения. После изучения курса школьники должны уметь:

- определять ситуативные цели говорящего и слушающего;
- отслеживать влияние каждого компонента ситуации общения на речь;
- корректировать свою речь в соответствии с ситуацией общения;
- соотносить коммуникативную цель речи (развлечь, информировать, убедить) с выбором типа речи;
- выбирать форму речи в соответствии с ситуацией общения;
- соблюдать этикетные правила и владеть этикетно-коммуникативными приемами в ситуации реального общения;
- соотносить тему текста с целями автора и слушателя, с затекстовой ситуацией.

2. Умения, связанные с бережным отношением к слову. Учащиеся должны уметь:

- анализировать значение слова по толковым словарям и в текстах (однозначность и многозначность);

- анализировать стилистическую и ситуативную уместность слова;
- находить опорные слова в тексте в соответствии с темой и основной мыслью;
- соблюдать нормы словоупотребления.

### 3. Умения, связанные с созданием текста.

Учащиеся должны уметь:

- формулировать тему собственного текста;
- формулировать основную мысль в описании, повествовании, рассуждении;
- сохранять основную мысль при создании текста;
- составлять план текста, учитывая его тему и основную мысль;
- подбирать заголовки к тексту, понимая его тему и основную мысль;
- при анализе чужого текста определять его тему и основную мысль, видеть, какими средствами автор их сохраняет на протяжении всего текста;
- практически владеть жанрами повествовательного и описательного рассказа, устного ответа, рекламы.

### 4. Умения, связанные с произнесением текста.

Учащиеся должны уметь:

- при произнесении текста использовать умения, связанные с пониманием ситуации общения;
- сохранять основную мысль в монологе и диалоге;
- использовать вербальные и невербальные средства для придания речи выразительности;
- чувствовать себя уверенно и свободно при произнесении текста.

### 5. Умения, связанные с культурой слушания.

Учащиеся должны уметь:

- слышать тему и основную мысль произносимого текста;
- понимать логику раскрытия основной мысли;
- понимать практическую значимость получаемой информации;
- осознавать собственные цели в процессе слушания и цели говорящего;
- отслеживать степень собственного понимания или непонимания услышанного;
- формулировать и задавать вопросы к непонятным словам, для конкретизации содержания, выявления целей говорящего.

**Планируемые результаты изучения учебного предмета (курса)  
«Речь и культура общения»  
в 6 классе**

**Требования к уровню достижений обучающихся 6 классов в соответствии с ФГОС**

<b>Личностные результаты</b>	1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию; 3) достаточный объем словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.
<b>Метапредметные результаты</b>	1) владение всеми видами речевой деятельности: <ul style="list-style-type: none"><li>• адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);</li><li>• владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;</li><li>• адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);</li><li>• способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;</li><li>• свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;</li><li>• овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации,</li></ul>

полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные

	<p>тексты;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;</li> </ul> <p>2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);</p> <p>3) коммуникативно - целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.</p>
<p><b>Предметные результаты</b></p>	<p>1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;</p> <p>2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;</p> <p>3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;</p> <p>4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;</p> <p>5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными</p>

	<p>нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;</p> <p>6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;</p> <p>7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;</p> <p>8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;</p>
--	---

**Планируемые результаты обучения** (коммуникативные, риторические и речевые умения)

1. Риторические умения, формируемые при создании (творческом конструировании) собственного ситуативно уместного описательного текста:

1.1. На этапе изобретения содержания:

- выбирать ситуативно-уместную, интересную для адресата тему или предложенную тему сделать таковой;
- формировать основную мысль по избранной теме, в соответствии с избранным типом речи, соотносить реальную и типизированную формулировки основной мысли;
- предъявлять основную мысль в сильных позициях текста;
- проверять спорность – неспорность основной мысли в соотношении с коммуни-кативной целью;
- составлять логическую схему текста;
- обеспечивать сохранность темы и основной мысли в тексте;
- уметь использовать топы, необходимые для описания текста;



- соотносить структуру топов с логической схемой текста;
- работая с топом «определение», определять «ситуативную» цель создаваемого текста.

#### 1.2. На этапе расположения материала:

- выбирать необходимую, ситуативно уместную схему расположения (композицию) создаваемого текста, соответствующую схеме топов (классическую) или трехчастную (вступление, основная часть, заключение);
- продумать, насколько действенна для адресата выбранная схема;
- соотносить авторское отношение к развиваемой теме с композиционной схемой;
- соотносить композицию с выбранным видом речи (устной или письменной) и видом текста (монолог, диалог).

#### 1.3. На этапе речевого оформления текста:

- применять в тексте изученные риторические фигуры;
- применять в тексте изученные тропы и слова с уместной стилистической окраской.

#### 1.4. На этапе исполнения:

- «прочитать» ситуацию общения, в которой предъявляется текст;
- соблюдать этикетные правила речевого общения;
- применять правила невербального общения.

### 2. Риторические умения, формируемые при анализе чужого ситуативно уместного описательного текста.

#### 2.1. При «прочтении» затекстовой ситуации (ситуации создания текста):

- понимать настроение, состояние автора текста;
- «просчитывать» предлагаемого адресата текста;
- соотносить себя с этим адресатом (понять свою ситуативную и «стилистическую» цели);
- понимать ситуативную и «стилистическую» цели автора текста.

#### 2.2. При анализе логических структур текста как результата авторского изобретения содержания этого текста:

- проверять удержание темы, основной мысли;
- составлять логическую схему речи, проверять её корректность;
- проверять структуру (схему) топов, соотносить её с логической схемой;
- оценивать ситуативную уместность выбранной схемы топов с точки зрения отражения в ней авторской позиции;
- то же самое - с точки зрения адресности изобретенного содержания;
- оценивать соотношение ситуативной, коммуникативной и «стилистической» целей автора.

#### 2.3. При анализе композиции описательного текста:

- понимать композиционную структуру текста;
- сопоставлять композиционную структуру и схему топов;
- оценивать, насколько отражается в ней авторское отношение к теме (сопоставить композицию с системой целей автора);

- оценивать композиционную структуру с точки зрения адресности текста (определить, насколько она соответствует ситуативной цели адресата и требованиям сферы общения).

2.4. При анализе речевого оформления описательного текста:

- оценивать уместность использованных риторических фигур с точки зрения действенности текста на адресата;

- то же самое – для образных и стилистических окрашенных средств текста.

## **Планируемые результаты изучения учебного предмета (курса) «Речь и культура общения»**

**в 7 классе**

### **Требования к уровню достижений обучающихся 7 классов в соответствии с ФГОС**

<b>Личностные результаты</b>	1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию; 3) достаточный объем словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.
<b>Метапредметные результаты</b>	1) владение всеми видами речевой деятельности: <ul style="list-style-type: none"><li>• адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);</li><li>• владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;</li><li>• адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);</li><li>• способность извлекать информацию из различных</li></ul>

источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;

- свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении,

	<p>соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;</li> <li>• умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;</li> </ul> <p>2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);</p> <p>3) коммуникативно - целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.</p>
<p><b>Предметные результаты</b></p>	<p>1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;</p> <p>2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;</p> <p>3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;</p> <p>4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения;</p>

	<p>разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;</p> <p>5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;</p> <p>6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;</p> <p>7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;</p> <p>8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;</p>
--	--

### **Прогнозируемые результаты риторического обучения в 7-м классе**

1. Риторические умения, необходимые при создании собственного ситуативно уместного повествовательного текста.

1.1. На этапе изобретения содержания:

- выбирать ситуативно уместную, интересную для адресата тему или предложенную тему сделать таковой;

- сохранять смысловую цельность повествовательного текста (тему и основную мысль);
- отбирать для текста наиболее важные события, помогающие раскрывать основную мысль и идею текста, авторское отношение к происходящему и интересные для адресата;
- выбирать и воплощать в тексте смысловые модели, уместные в повествовательном тексте в соответствии с основной мыслью и идеей, выбранной сферой общения и жанром;
- соотносить структуру смысловых моделей со смысловой цельностью текста;
- использовать полученные знания в различных ситуациях общения (на других уроках, в повседневной деятельности, на экзаменах, при написании и защите рефератов).

#### 1.2. На этапе расположения материала:

- выбирать необходимую, ситуативно уместную схему расположения (композицию) создаваемого текста;
- создавать каждую композиционную часть повествования (вступление, основную часть, заключение) в соответствии с требованиями, которые к ним предъявляются, а также в соответствии с «нравственной мыслью» текста и авторским отношением к происходящему;
- располагать материал в повествовании так, чтобы интерес предполагаемого адресата к содержанию текста не ослабевал;
- пользоваться особыми приёмами построения повествования, позволяющими сделать композиционное решение текста (экспозицию, завязку и развитие действия, кульминацию и развязку) эффективным и интересным для адресата;
- выбирать способ построения текста в соответствии с требованиями выбранной сферы общения, функционального стиля и жанра.

#### 1.3. На этапе оформления текста:

- правильно использовать в речи грамматические средства оформления, особенно деепричастия и деепричастные обороты;
- применять риторические средства выразительности в соответствии с авторскими целевыми установками, с выбранным стилем и жанром;
- применять на практике все эти риторические умения (не только на уроках риторики).

#### 1.4. На этапе исполнения текста:

- поминать ситуацию, в которой предъявляется текст;
- делать текст интересным для слушателя, корректировать своё выступление в соответствии с реакцией аудитории;
- владеть средствами интонационной выразительности;
- правильно использовать невербальные средства общения;
- соблюдать этикетные правила речевого общения.

### 2. Риторические умения, полезные при анализе повествовательного текста.

#### 2.1. При прочтении затекстовой ситуации (ситуации создания текста);

- понять настроение, состояние автора текста, его концепцию (тему, проблему и идею текста);

- «прочитать» предполагаемого адресата текста (понять его ситуативную и «стилистическую» цели);

- понять ситуативную и стилистическую цели автора текста.

2.2. При анализе логических структур повествовательного текста как результата изобретения содержания этого текста:

- понять основную мысль текста и отследить её развитие в тексте;

- видеть способы создания смысловой ценности повествования: соотнести логическую схему текста и смысловые связи в ней со структурой смысловых моделей.

2.3. При анализе композиции повествовательного текста;

- понять композиционную структуру текста;

- выделять и анализировать композиционную структуру текста (вступление, основную часть и заключение) с точки зрения корректности их объема и наличия в них эмоционального и рационального компонентов: эмоциональное вступление должно завершаться предъявлением основной мысли, а в заключении основная мысль должна соотноситься с нравственными выводами текста;

- рассмотреть композиционную структуру основной части (экспозицию, завязку и развитие действия, кульминацию и развязку) в соотношении с выражением авторского отношения к событиям и «нравственной мыслью» текста;

- то же самое с учётом «удержания» интереса адресата к сюжету;

- оценить уместность композиционного решения текста с точки зрения соответствия требованиям сферы общения, функционального стиля и жанра.

2.4. На этапе оформления текста:

- видеть использованные грамматические средства, понимать их роль в раскрытии темы, основной мысли и идеи («нравственной мысли» текста);

- видеть использованные риторические средства выразительности в том же аспекте;

- осознанно отслеживать соответствия использованных грамматических и риторических средств выбранному стилю и жанру;

- оценивать уместность использованных средств выразительности с точки зрения действенности текста на адресата.

## Планируемые результаты изучения учебного предмета (курса) «Речь и культура общения»

в 8 классе

Требования к уровню достижений обучающихся 8 классов в соответствии с ФГОС

<b>Личностные результаты</b>	1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию; 3) достаточный объем словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.
<b>Метапредметные результаты</b>	1) владение всеми видами речевой деятельности: <ul style="list-style-type: none"><li>• адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);</li><li>• владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;</li><li>• адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);</li><li>• способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;</li><li>• свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;</li><li>• овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к</li></ul>



преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их;

	<p>совершенствовать и редактировать собственные тексты;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом;</li> </ul> <p>участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;</p> <p>2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);</p> <p>3) коммуникативно - целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.</p>
<p><b>Предметные результаты</b></p>	<p>1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;</p> <p>2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;</p> <p>3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;</p> <p>4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;</p> <p>5) овладение основными стилистическими ресурсами</p>

	<p>лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;</p> <p>б) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;</p> <p>7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;</p> <p>8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;</p>
--	--

### **Прогнозируемые результаты риторического обучения в 8-м классе**

1. Риторические умения, необходимые при создании собственного ситуативно уместного повествовательного текста.

1.1. На этапе изобретения содержания:

- выбирать ситуативно уместную, интересную для адресата тему или предложенную тему сделать таковой;

- сохранять смысловую цельность повествовательного текста (тему и основную мысль);

- отбирать для текста наиболее важные события, помогающие раскрывать основную мысль и идею текста, авторское отношение к происходящему и интересные для адресата;

- выбирать и воплощать в тексте смысловые модели, уместные в повествовательном тексте в соответствии с основной мыслью и идеей, выбранной сферой общения и жанром;

- соотносить структуру смысловых моделей со смысловой цельностью текста;

- использовать полученные знания в различных ситуациях общения (на других уроках, в повседневной деятельности, на экзаменах, при написании и защите рефератов).

1.2. На этапе расположения материала:

- выбирать необходимую, ситуативно уместную схему расположения (композицию) создаваемого текста;

- создавать каждую композиционную часть повествования (вступление, основную часть, заключение) в соответствии с требованиями, которые к ним предъявляются, а также в соответствии с «нравственной мыслью» текста и авторским отношением к происходящему;

- располагать материал в повествовании так, чтобы интерес предполагаемого адресата к содержанию текста не ослабевал;

- пользоваться особыми приёмами построения повествования, позволяющими сделать композиционное решение текста (экспозицию, завязку и развитие действия, кульминацию и развязку) эффективным и интересным для адресата;

- выбирать способ построения текста в соответствии с требованиями выбранной сферы общения, функционального стиля и жанра.

1.3. На этапе оформления текста:

- правильно использовать в речи грамматические средства оформления, особенно деепричастия и деепричастные обороты;

- применять риторические средства выразительности в соответствии с авторскими целевыми установками, с выбранным стилем и жанром;

- применять на практике все эти риторические умения (не только на уроках риторики).

1.4. На этапе исполнения текста:

- поминать ситуацию, в которой предьявляется текст;

- делать текст интересным для слушателя, корректировать своё выступление в соответствии с реакцией аудитории;

- владеть средствами интонационной выразительности;

- правильно использовать невербальные средства общения;

- соблюдать этикетные правила речевого общения.

2. Риторические умения, полезные при анализе повествовательного текста.

2.1. При прочтении затекстовой ситуации (ситуации создания текста);

- понять настроение, состояние автора текста, его концепцию (тему, проблему и идею текста);

- «прочитать» предполагаемого адресата текста (понять его ситуативную и «стилистическую» цели);

- понять ситуативную и стилистическую цели автора текста.

2.2. При анализе логических структур повествовательного текста как результата изобретения содержания этого текста:

- понять основную мысль текста и отследить её развитие в тексте;

- видеть способы создания смысловой ценности повествования: соотнести логическую схему текста и смысловые связи в ней со структурой смысловых моделей.

2.3. При анализе композиции повествовательного текста;

- понять композиционную структуру текста;

- выделять и анализировать композиционную структуру текста (вступление, основную часть и заключение) с точки зрения корректности их объема и наличия в них эмоционального и рационального компонентов: эмоциональное вступление должно завершаться предьявлением основной мысли, а в заключении основная мысль должна соотноситься с нравственными выводами текста;

- рассмотреть композиционную структуру основной части (экспозицию, завязку и развитие действия, кульминацию и развязку) в соотнесении с выражением авторского отношения к событиям и «нравственной мыслью» текста;

- то же самое с учётом «удержания» интереса адресата к сюжету;

- оценить уместность композиционного решения текста с точки зрения соответствия требованиям сферы общения, функционального стиля и жанра.

2.4. На этапе оформления текста:

- видеть использованные грамматические средства, понимать их роль в раскрытии темы, основной мысли и идеи («нравственной мысли» текста);

- видеть использованные риторические средства выразительности в том же аспекте;

- осознанно отслеживать соответствия использованных грамматических и риторических средств выбранному стилю и жанру;

- оценивать уместность использованных средств выразительности с точки зрения действенности текста на адресата.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 класс

№	Дата. Срок и	Тема раздела	Тема урока	Тип урока
<b>1.</b>		<b>Введение в предмет. Речь и общение (9ч.)</b>		
1.1	.09		Речь и общение	комбинированный
1.2	.09		Ситуация общения. Цели в общении	комбинированный
1.3	.09		Содержание и форма речи и речевая ситуация	комбинированный
1.4	.09		Речь устная и письменная	комбинированный
1.5	.10		Использование устной и письменной речи в соответствии с ситуацией общения	комбинированный
1.6	.10		Виды речевой деятельности	комбинированный
1.7	.10		Слушание как вид речевой деятельности	комбинированный
1.8	.10		Этикет говорящего и слушающего	комбинированный
1.9	.11		Диалог и монолог. Речь внутренняя и внешняя	комбинированный
<b>2.</b>		<b>Слово и речь (6 ч.)</b>		
2.1	.11		Значение слова. Понятная и точная речь	комбинированный
2.2	.11		Многозначные слова в речи	комбинированный
2.3	.11		Близкие по смыслу слова (синонимы) и богатство речи	комбинированный
2.4	.12		Противоположные по смыслу слова и богатство речи	комбинированный
2.5	.12		Речевая ситуация и выбор уместного слова	комбинированный
2.6	.12		Этикетные ситуации в речевом общении	комбинированный
<b>3.</b>		<b>Основы работы по созданию текста (10 ч.)</b>		
3.1	.12		Текст. Понятие о цельности текста	комбинированный
3.2	.01		Тема текста	комбинированный
3.3	.01		Тематическое единство текста	комбинированный
3.4	.01		Основная мысль текста. Сохранение основной мысли текста	комбинированный
3.5	.02		Авторская позиция текста. Средства выражения авторской позиции	комбинированный

3.6	.02		Адресность текста	комбинированный
3.7	.02		Связи предложений в тексте. Цепная связь	комбинированный
3.8	.02		Связи предложений в тексте. Параллельная связь	комбинированный
3.9	.03		Заголовок	комбинированный
3.10	.03		План текста	комбинированный
<b>4.</b>		<b>Коммуникативные цели и типы речи (6 ч.)</b>		
4.1	.03		Целевые установки автора текста	комбинированный
4.2	.03		Типы информационной речи. Повествование	комбинированный
4.3	.04		Типы информационной речи. Описание	комбинированный
4.4	.04		Типы информационной речи. Объяснение	комбинированный
4.5	.04		Убеждающая речь. Рассуждение-доказательство	комбинированный
4.6	.04		Смешанные типы речи	комбинированный
	.05	<b>Резервные уроки (4 ч.)</b>	Резервный урок	комбинированный
	.05		Резервный урок	комбинированный
	.05		Резервный урок	комбинированный

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 класс

№ урока	Дата. Сроки	Тема	Кол-во часов	Тип урока
1	.09	<b>Повторение.</b> Основы работы по созданию текста.	1	Урок повторения
2.	.09	Коммуникативные цели и типы речи.	1	Урок повторения
3.	.09	Основная мысль в текстах информационного и убеждающего характера.	1	Практикум
4.	.09	Типы речи. Стилистические особенности научного и художественного текста.	1	Урок наблюдения
5.	.10	<b>Изобретение содержания описания.</b> Общая характеристика описательного текста.	1	Урок изучения нового
6.	.10	Стилистическая окрашенность	1	Урок наблюдения

		описательных текстов.		
7.	.10	Общее понятие о смысловой модели (топе). Топ «определение».	1	Урок изучения нового
8.	.10	Логические и метафорические определения.	1	Практикум
9.	.11	Смысловая модель «целое - части».	1	Урок изучения нового
10	.11	Топ «целое - части» в разных функциональных стилях.	1	Урок наблюдения
11.	.11	Описание через одну деталь.	1	Практикум
12	.11	Топ «целое-части» при подготовке к устному ответу, сочинению, изложению.	1	Практикум
13	.12	Смысловая модель «свойства».	1	Урок изучения нового
14	.12	Топ «свойства» в разных функциональных стилях.	1	Урок наблюдения
15	.12	Топ «свойства» при подготовке к устному ответу, сочинению, изложению.	1	Практикум
16.	.12	Смысловая модель «сопоставление».	1	Урок изучения нового
17.	.01	Топ «сопоставление» в разных функциональных стилях.	1	Урок наблюдения
18.	.01	Творческая работа учащихся (сочинение) с использованием топов.	1	Творческая мастерская
19	.01	Использование топов в письменной и устной речи.	1	Практикум
20	.02	Особенности использования одной и той же смысловой модели в зависимости от ситуации общения.	1	Практикум
21	.02	<b>Расположение материала в описании.</b> Классический тип описания.	1	Урок изучения нового
22.	.02	«Свободный» тип описания.	1	Урок изучения нового
23.	.02	Творческая работа учащихся (изложение) по изученному материалу.	1	Творческая мастерская
24.	.03	<b>Оформление описательного текста.</b> Грамматические средства оформления текста-описания.	1	Урок наблюдения
25.	.03	Риторические средства оформления	1	Практикум



		текста (тропы).		
26.		Риторические средства оформления текста (риторические фигуры).	1	Практикум
27.	.03	Стилистические особенности текста-описания.	1	Урок наблюдения
8.	.03	Творческая работа учащихся (сочинение) по изученному материалу.	1	Творческая мастерская
29.	.04	<b>Исполнение описательного текста.</b> Интонация как средство общения и воздействия.	1	Практикум
30.	.04	Зрительное восприятие говорящего слушателями.	1	Урок изучения нового
31.	.04	Творческая работа учащихся по теме «Исполнение описательного текста».	1	Творческая мастерская
32	.04	Этикетная формула. Этикетные сигналы. Этикетные темы.	1	Практикум
33-34	.05	<b>Резерв</b>		Практикум

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7класс

№ п/п	Дата	Тема и содержание урока	Тип/вид занятия	Требования к уровню подготовки семиклассника НРК
1-3		Основы работы по созданию ситуативно уместного текста. Особенности описательных текстов.	Вводный урок-беседа. Повторение изученного в 5-6 кл.	Уметь выделять тему и основную мысль текста. Вести диалог с использованием правил этикетного жанра.
4-8		Общая характеристика повествовательного текста.	Уроки повторения и углубления знаний по теме.	Уметь выделять основные разновидности предметов описаний и повествований, выразительно читать текст.
9		Сочинение- рассказ ( о летних приключениях)		
10-13		Смысловая цельность и ситуативная уместность повествования.	Уроки теоретического материала и	Уметь располагать материал в повествовательных текстах, различных

			углубленного повторения стилей речи.	стилей и жанров анализировать повествовательный текст. Знать понятия «композиция» повествовательного текста.
14 - 16		Смысловая модель «обстоятельства».	Урок- знакомство с новым понятием.	Уметь строить смысловую модель « обстоятельство», анализировать повествовательный текст).
17- 18		Повествование в различных сферах общения.	Уроки практических заданий.	Знать особенности делового, научного, публицистического, художественного и разговорного повествований.
19		Классическая схема в повествовании.	Урок- закрепление.	Уметь составлять текст- повествование на заданную тему, учитывая композицию и особенности.
20		Расположение материала в повествовательных текстах различных стилей и жанров.	Урок углубленного повторения.	Знать особенности построения повествования в различных сферах общения. Умение выстраивать повествовательный текст с учётом функциональных стилей.
21		Творческая работа. (Изложение по мифу о Геракле).		
22		Композиция текста и выражение авторского отношения к происходящему.	Урок – знакомство с новым материалом	Уметь использовать стилистические средства оформления при создании собственных текстов разной стилистической окраски.
23		Грамматические средства оформления повествования.	Урок углубленного повторения.	Уметь определять зависимость частотности употребления слов различных частей речи в разных типах речи.
24		Риторические средства оформления повествования.	Урок углубленного повторения.	Уметь определять риторические фигуры в повествовании (инверсия, антитеза, повтор)
25		Оформление повествования в соответствии со стилем и жанром.	Знакомство с теоретическим материалом.	Умение использовать средства выразительности в конкретных жанрах, создавать собственный текст на основе ранее прочитанного.
26		Изложение повествовательного текста.		

27-28		Понятие о тексте, включающем разные типы речи. Расположение и оформление материала в текстах смешанного типа.	Урок- знакомство с теоретическим материалом	Уметь делить текст смешанного типа на абзацы. Понятие «микротема» текста.
29		Контрольная работа. Риторические параметры повествовательного текста.		
30		Интонация как средство общения и воздействия.	Урок- диалог.	Понятие «интонация», «логическое ударение», «тембр», «темп», « пауза»
31		Зрительное восприятие говорящего слушателями.	Урок – беседа.	Понятие о невербальных средствах общения.
32-33		Речевой этикет.	Повторение учебного материала.	Этикетный жанр, ситуация, формула, роль, сигналы. Этикетная тема беседы.
34		Итоговое обобщение по курсу РиКО в 7 классе.	Повторение и обобщение.	Основные понятия и термины. Умение строить устное монологическое высказывание.

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ в 8 классе

№	Дат Сроки	Тема раздела	Тема урока	Тип урока
1		Повторение изученного в 5-7 кл (4 ч)	Типы речи	Урок общеметодологической направленности
2			Особенности описательных текстов	Урок общеметодологической направленности
3			Особенности повествовательных текстов	Урок общеметодологической направленности
4			Тексты, включающие разные типы речи	Урок "открытия нового знания"
5		Изобретение содержания рассуждения (10 ч)	Общая характеристика текста-рассуждения	Урок общеметодологической направленности
6			Два вида	Урок "открытия нового знания"

			рассуждения: объяснение и доказательство	
7			Основная мысль в рассуждении	Урок общеметодологической направленности
8			Предъявление и сохранение тезиса в рассуждении	Урок рефлексии
9			Доводы в рассуждении	Урок общеметодологической направленности
10			Соответствие доводов авторскому замыслу	Урок "открытия нового знания"
11			Смысловые модели (топы) в рассуждении	Урок "открытия нового знания"
12			Топ «причина». Топ «следствие»	Урок общеметодологической направленности
13			Примеры в тексте- рассуждении	Урок общеметодологической направленности
14			Творческая работа по изученному материалу	Урок "открытия нового знания"
15		Расположение материала в убеждающей речи (6 ч)	Вступление в тексте- рассуждении	Урок общеметодологической направленности
16			Два вида вступления: строгое и нестрогое	Урок общеметодологической направленности
17			Основная часть рассуждения	Урок общеметодологической направленности
18			Способы построения основной части	Урок рефлексии
19			Заключение в рассуждении	Урок общеметодологической направленности
20			Два вида заключения: строгое и нестрогое	Уроки "открытия нового знания"
21		Оформление текста-рассуждения (6 ч)	Риторические средства	Уроки развивающего контроля

			выразительности	
22			Тропы и риторические фигуры в рассуждении	Уроки "открытия нового знания"
23			Эмоциональность и выразительность рассуждения в различных сферах общения	Урок общеметодологической направленности
24			Риторический анализ текста	Урок общеметодологической направленности
25			Творческая работа	Уроки развивающего контроля
26			Творческая работа	Уроки "открытия нового знания"
27		Исполнение убеждающей речи (6 ч)	Личность говорящего и эффективность речи	Урок общеметодологической направленности
28			Невербальные средства при исполнении рассуждения	Урок общеметодологической направленности
29			Взаимодействие говорящего и слушающего	Урок общеметодологической направленности
30			Речевые ошибки выступающих	Уроки развивающего контроля
31			Риторический практикум по исполнению убеждающей речи	Урок "открытия нового знания"
32			Риторический практикум по исполнению убеждающей речи	Урок "открытия нового знания"
33			Речевой этикет (3 ч)	Речевой этикет
34		Итоговый контроль		Урок развивающего контроля (практическая работа)

## Содержание тем учебного курса «РиКО» в 5 классах

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Содержание тем учебного курса
1	Введение. Речь и общение	9	<p>Понятие общения. Роль общения в жизни людей. Понятие о речи как форме человеческого общения. Понятие о ситуации общения. Цели в общении. Содержание и форма речи и речевая ситуация. Влияние речевой ситуации на содержание и форму речи. Влияние содержания и формы речи на ситуацию общения.</p> <p>Речь устная и письменная. Особенности устной и письменной речи. Использование устной и письменной речи в соответствии с ситуацией общения.</p> <p>Понятие о речевой деятельности. Виды речевой деятельности (говорение, слушание, письмо, чтение). Ситуация общения и виды речевой деятельности. Значимость слушания как вида речевой деятельности. Логические умения слушателя.</p> <p>Понятие об этикетной речевой ситуации и этикетной формуле. Этикет говорящего и слушающего.</p> <p>Риторика как наука об эффективной речевой деятельности в различных жизненных ситуациях общения.</p>
2	Слово в речи	6	<p>Лексическое значение слова в устной речи, в письменном тексте и в словаре. Толковые словари. Точность словоупотребления. Соотношение однозначности и многозначности. Понятная и точная речь.</p> <p>Богатство речи. Возможность личного толкования слова (в зависимости от ситуации и «внутренней формы»).</p> <p>Слова близкие и противоположные по смыслу и богатство речи.</p> <p>Речевая ситуация и выбор уместного слова. Выбор слова в зависимости от отношения автора к описываемому, от интересов слушателя. Этикетные ситуации и выбор уместного слова.</p>
3	Основы работы по созданию текста	10	<p>Текст — средство общения между говорящим и слушающим. Смысловое и целевое единство текста. Ситуативная уместность текста.</p> <p>Понятие темы текста: <i>о чем</i> говорит текст. Изобретение (формулирование) темы собственного текста в зависимости от собственных ситуативных целей (целей говорящего) и ситуативных целей слушателя. Понимание темы чужого текста (с тех же позиций). Текст как тематическое единство содержания. Тема и опорные слова (принятие тематической цепочки).</p> <p>Лексико-грамматические связи слов в тексте. Особая значимость слов, оформляющих тему и тематическую цепочку, в тексте. Анализ особенностей их лексического значения в тексте.</p> <p>Этикетные правила общения в диалоге, этикетные приемы поиска и предъявления темы в разговоре.</p> <p>Понятие об основной мысли текста как о предложении, являющемся основой тематического единства и связности текста, а также его ситуативной уместности.</p> <p>Тема и основная мысль.</p> <p>«Старое» и «новое» в основной мысли: «старое» и тематическая цепочка, «новое» — мое открытие темы. Необходимость точного формулирования основной мысли именно в виде предложения, его значимость в тексте.</p> <p>Трудности, связанные с «удержанием» темы и основной мысли в рамках одного текста.</p> <p>Основная мысль в монологе и диалоге.</p> <p>Заголовок. Виды заголовков. Отражение в заголовке темы и основной мысли. Значимость каждого слова в заголовке.</p>

			<p>Авторство и адресность текста. Авторский взгляд и содержание текста. Учет интересов адресата при создании текста. Соотнесение темы, опорных слов и основной мысли в связи с авторским замыслом текста, с целями (интересами) слушателя (читателя).</p> <p>Связность текста. Цепная и параллельная связи предложений в тексте. Способы оформления разных видов связи предложений в тексте. Соединение цепной и параллельной связей в одном тексте.</p> <p>План текста. Виды планов, отражение в плане последовательности в раскрытии темы или основной мысли. Формулировки пунктов плана.</p>
4	Коммуникативные цели и типы речи	6	<p>Информационная речь. Целевые установки автора текста. Соотнесение целей ситуации общения и целей текста. Основные и дополнительные цели.</p> <p>Основная целевая установка информационной речи — дать новое или упорядоченное представление о каком-либо объекте, событии.</p> <p>Требования к информационной речи: отсутствие спорного, удовлетворение запросов слушателей, актуальность, пробуждение пытливости.</p> <p>Понятие о видах информационной речи: описание объекта, повествование о событиях, объяснение причинно-следственных связей каких-либо достаточно очевидных фактов.</p> <p>Работа с темой и основной мыслью информационной речи, соотношение «старого» и «нового» в основной мысли в соответствии с ситуативно обусловленным видом речи, выбранным говорящим.</p> <p>Повествование. Тема и основная мысль в повествовании (соотношение «старого» и «нового»). Особенности формулировки основной мысли в повествовании. Основная мысль и события текста. Построение повествования. Отбор языковых средств в соответствии с целевой установкой.</p> <p>Описание. Соотношение основной мысли с выбираемым типом речи. Объекты описания. Тема и основная мысль в описании (соотношение «старого» и «нового», тематическая цепочка). Особенности формулирования основной мысли в описании. Основная мысль и детали описания.</p> <p>Целевые установки автора описательного текста (описание с развлекательной целью, с информационной целью и др.). Настроение автора в описании. Построение описания. Отбор языковых средств для будущего текста в соответствии с целевой установкой автора.</p> <p>Объяснение как информационная речь.</p> <p>Убеждающая речь. Целевая установка. Ситуативная уместность убеждающей речи. Требования к убеждающей речи: выбор темы, формулирование основной мысли с учетом «старого» и «нового», спорного и бесспорного, разрешимости спорного вопроса.</p> <p>Отличия рассуждения-объяснения и рассуждения-доказательства.</p> <p>Сочетание целевых (коммуникативных) установок в одной речи.</p> <p>Понятие о смешанных типах текстов. Соотношение типов речи с целевыми установками, с ситуацией речевого общения.</p> <p>Отбор языковых средств для будущего текста в соответствии с целевой установкой автора и типом речи.</p> <p>Невербальные средства усиления выразительности речи.</p>

## Учебно – тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Элементы минимума содержания	Умения и виды деятельности		Форма контроля	Практические работы	Средства обучения (дидактика и ЭОР)
				Общеучебные	Специальные			
1	Введение. Речь и общение	9	Понятие о речи и общении, речевой ситуации, о позициях говорящего и слушающего, понятие о риторике как науке, об эффективной речевой деятельности в различных ситуациях общения.	<p><b>Учебно – организационные:</b>            Определение учебных задач, Вести познавательную деятельность в коллективе, организация рабочего места..</p> <p><b>Учебно – логические:</b>            Установление причинно – следственных связей, определение объектов анализа и оперирование понятиями,</p> <p><b>Учебно – коммуникативные:</b>            Выслушивание мнения других, владение</p>	<p>Ведущие формы и методы работы:</p> <p>1) Ситуативные игры, имитирующие ситуации общения и виды речевой деятельности.</p> <p>2) Рефлексия ситуаций общения, возникающих в процессе обучения.</p> <p>3) Анализ речевых ситуаций, извлеченных из литературных текстов.</p> <p>4) Анализ речевых ситуаций в просмотренных фрагментах мультфильмов, детских художественных фильмов, видеозаписей.</p> <p>5) Демонстрация учителем образца общения.</p>		Диалог и монолог	<p>1.<a href="http://www.rusfolk.chat.ru">http://www.rusfolk.chat.ru</a></p> <p>2.<a href="http://www.pogovorka.com">http://www.pogovorka.com</a>.</p> <p>3.<a href="http://old-russian.chat.ru">http://old-russian.chat.ru</a></p>



				<p>различными формами устных и публичных выступлений</p> <p><b>Учебно – информационные:</b></p> <p>Работа с основными компонентами учебника, описание опыта, формулирование проблемы и способов ее решения, Использование информации для решения задач</p>			
2	Слов о в речи	6	<p>Понятие о роли слова в ситуации общения, помогает школьнику работать со средствами, позволяющими сделать речь богатой, точной и выразительной</p>	<p><b>Учебно – организационные:</b></p> <p>Определение учебных задач, Вести познавательную деятельность в коллективе, организация рабочего места..</p> <p><b>Учебно – логические:</b></p> <p>Установление причинно – следственных связей,</p>	<p>Ведущие формы и методы работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Работа со словарями.</li> <li>2) Ситуативные игры, имитирующие общение.</li> <li>3) Изучающее аналитическое чтение с конструированием вопросов к непонятым словам.</li> <li>4) Работа с текстами. Анализ слов для</li> </ol>	2-ой урок - входной контроль	Речь устная и письменная. Письмо

				<p>определение объектов анализа и оперирование понятиями,  <b>Учебно – коммуникативные:</b>  Выслушивание мнения других, владение различными формами устных и публичных выступлений  <b>Учебно – информационные:</b>  Работа с основными компонентами учебника, описание опыта, формулирование проблемы и способов ее решения, Использование информации для решения задач</p>	<p>проникновения в авторский замысел и для понимания позиции автора.  5) Подбор слов, уместных в речевой ситуации.  6) Упражнения на понимание стилистической и ситуативной уместности слова.  7) Обыгрывание многозначности слова в соответствии с речевой ситуацией.</p>			
3	Основы работы по созданию	10	Начальная риторическая эрудиция через знакомство с набором речеведческих категорий: текст — тема — тематическая цепочка, текст — заголовок — основная мысль. Работа над	<p><b>Учебно – организационные:</b>  Определение учебных задач, Вести</p>	<p>Ведущие формы и методы работы:  1) Составление рассказов по двум словам, между которыми нет внешней</p>		Рассуждение - доказательство	<p>1.<a href="http://www.rusfolk.chat.ru">http://www.rusfolk.chat.ru</a>  2.<a href="http://www.pogovorka.com">http://www.pogovorka.com</a>.</p>

текст а		<p>точностью формулирования основной мысли в связи с авторской концепцией и интересами слушателя позволяет логично перейти к изучению следующего раздела.</p>	<p>познавательную деятельность в коллективе, организация рабочего места..  <b>Учебно – логические:</b>  Установление причинно – следственных связей, определение объектов анализа и оперирование понятиями,  <b>Учебно – коммуникативные:</b>  Выслушивание мнения других, владение различными формами устных и публичных выступлений  <b>Учебно – информационные:</b>  Работа с основными компонентами учебника, описание опыта, формулирование проблемы и</p>	<p>связи (использование игры Дж. Родари «Бином фантазии»).</p> <p>2) Изучающее, аналитическое чтение и слушание текста с конструированием вопросов на выявление целей автора.</p> <p>3) Изобретение тем для бесед и обсуждений в зависимости от целей. Рассказ о затекстовой ситуации.</p> <p>4) Проведение обсуждений и бесед по придуманным учащимися текстам.</p> <p>5) Упражнения на репродуцирование текстов: пересказ, изложение.</p> <p>6) Конструирование диалогов.</p> <p>7) Моделирование речевых ситуаций.</p> <p>8) Изобретение вариантов заголовков текста, их осмысление и обсуждение.</p> <p>9) Придумывание подписей к рисункам художника (возможно использование рисунков Н. Радлова, Ж. Эф-5феля и др.).</p> <p>10) Описание</p>		Создание текста типа описание	3. <a href="http://old-russian.chat.ru">http://old-russian.chat.ru</a>
------------	--	---	---	--	--	-------------------------------	--

				<p>способов ее решения, Использование информации для решения задач</p>	<p>одного предмета в разных речевых ситуациях (для выражения различных чувств).</p> <p>11) Наблюдения за чужой и собственной речью с позиций точности формулирования и сохранения основной мысли.</p> <p>12) Составление планов предложенных текстов.</p> <p>13) Игры, имитирующие правила поведения в ситуации общения.</p> <p>14) Ведение диалога в различных ситуациях общения с сохранением темы и основной темы диалога.</p> <p>15) Анализ речевых ситуаций на основе просмотренных фрагментов мультфильмов, детских фильмов или прочитанных текстов с позиций сохранения темы и основной мысли.</p> <p>16) Рефлексия ситуаций общения, возникающих в</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

4	Коммуникативные цели и типы речи	6	<p>Первоначальное представление об информационном и убеждающем типах речи. Его подраздел «Информационная речь» предусматривает общее знакомство с такими типами информационной речи, как повествование, описание и объяснение. Работа над убеждающей речью в 5-м классе специфична. Ситуативно и тематически ее содержание ограничено, учащиеся получают о ней самые общие знания. Необходимо показать, что основная мысль убеждающих текстов может быть спорной — в отличие от основной мысли в информационных текстах.</p>	<p><b>Учебно – организационные:</b>  Определение учебных задач, Вести познавательную деятельность в коллективе, организация рабочего места..  <b>Учебно – логические:</b>  Установление причинно – следственных связей, определение объектов анализа и оперирование понятиями,  <b>Учебно – коммуникативные:</b>  Выслушивание мнения других, владение различными формами устных и публичных выступлений  <b>Учебно – информационные:</b></p>	<p>процессе обучения.  Ведущие формы и методы работы:  1) Анализ фрагментов произведений детской литературы.  2) Развернутый четный ответ на вопрос.  3) Репортаж с места событий, возможна развлекательная форма, например репортаж о пожаре в Кошкином доме (сказка «Кошкин дом»), о событиях в домике Козы («Волк и семеро козлят») и т. п.  4) Составление информационного сообщения от одушевленного и неодушевленного лица.  5) Составление информационного текста по его началу или концу, по картинкам, по основной мысли, по тематической цепочке.  6) Сообщение об интересных событиях по материалам печати, телевидения.  7) Составление вопросов к</p>	Зачёт за II-ю четверть		<p>1. <a href="http://www.rusfolk.chat.ru">http://www.rusfolk.chat.ru</a>  2. <a href="http://www.pogovorka.com">http://www.pogovorka.com</a>.  3. <a href="http://old-russian.chat.ru">http://old-russian.chat.ru</a></p>
---	----------------------------------	---	--	---	--	------------------------	--	--

				<p>Работа с основными компонентами учебника, описание опыта, формулирование проблемы и способов ее решения, Использование информации для решения задач</p>	<p>прослушанному тексту.        8) Сжатый пересказ информационного текста с сохранением основной мысли и авторского стиля.        9) Определение темы и основной мысли информационного текста.        10) Собираение материала к информационной речи.        11) Собираение и систематизация материала к сочинению.        12) Анализ готового материала к сочинению.        13) Устные и письменные описания (картины, помещения, явления природы).        14) Анализ образцовых текстов описательного или повествовательного характера.        15) Анализ собственных текстов описательного или повествовательного характера.        16) Пересказ текстов описательного</p>			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

				<p>или повествовательного характера.</p> <p>17) Составление научного, делового и художественного описания.</p> <p>18) Описание одного предмета с разных позиций.</p> <p>19) Составление рассказа о событиях, увиденных глазами разных его участников.</p> <p>20) Рекламирование новой игры, школьных принадлежностей, учебных предметов.</p> <p>21) Выбор и формулирование темы и основной мысли убеждающей речи.</p> <p>22) Определение темы и основной мысли убеждающей речи.</p> <p>23) Ситуативные и ролевые игры, имитирующие общение.</p> <p>24) Составление вопросов к убеждающей речи.</p> <p>25) Наблюдения за чужой и собственной речью с позиций точности формулировок и</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

					<p>сохранения основной мысли.</p> <p>26) Написание изложений и сочинений (смешанные типы текстов).</p> <p>27) Коммуникативные игры, развивающие умение держаться перед аудиторией.</p>			
						Итоговый контроль		



## Содержание тем учебного курса «РиКО» в 6 классах

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Содержание тем учебного курса
1	Общение и речь.	9	<p>Ситуация общения. Цели общения. Коммуникативная (речевая) задача. Виды общения. Общение вербальное и невербальное. Практическое использование жестов, мимики, поз, свойств голоса: устойчивости, полётности. Общение официальное и неофициальное. Общение контактное и дистантное. Коммуникативная помеха. Коммуникативный успех. Коммуникативные неудачи. Причины коммуникативных ошибок</p>
2	Виды речевой деятельности.	6	<p>Речь устная и письменная. Использование устной и письменной речи в соответствии с ситуацией общения. Диалог и монолог. Речь внутренняя и внешняя. Участие в диалоге. Выступление с монологической речью.</p> <p>Виды речевой деятельности при работе с информацией. Говорение, слушание, письмо, чтение. Овладение способами предъявления, восприятия и понимания информации в устном диалоге. Практическое владение способами предъявления, восприятия и понимания информации при работе с устным и письменным монологом.</p> <p>Чтение как вид речевой деятельности. Виды чтения. Владение приёмами чтения ознакомительного, медленного, чтения с пометками. Освоение приёмов осмысления учебного текста.</p> <p>Слушание как вид речевой деятельности. Установка на восприятие. Владение способами и приёмами слушания (нерефлексивного, рефлексивного).</p> <p>Вопросы и ответы на вопросы. Развёрнутый ответ.</p> <p>Говорение и письмо как виды речевой деятельности.</p>
3	Основы работы по созданию текста	10	<p>Текст и ситуация общения. Тема текста. Тематическое единство текста. Основная мысль текста. Сохранение основной мысли. Микротема. Нахождение микротем в тексте. Анализ средств связи: лексических, морфологических. Приёмы строения текста и развития основной мысли. Предъявление авторской позиции в тексте. Достижение адресности текста. Заголовок. План текста. Этапы создания текста: изобретение, расположение, выражение.</p> <p>Текст как источник и средство передачи информации. Информационные структуры текста. Владение приёмами восприятия, понимания и интерпретации текста в целях извлечения информации из текста. Способы подачи информации в зависимости от предлагаемой ситуации и сферы общения. Модели</p>

			<p>разворачивания информации в тексте. Понятие о коммуникативной успешности воздействующего текста.</p> <p>Творческое конструирование, создание монологического текста. Выстраивание логических, композиционных и выразительных структур текста. Анализ текста в информационно-смысловом аспекте. Работа с текстом на основе его интерпретации.</p> <p>Понятие первичного и вторичного текста. Основные виды переработки текстовой информации. Сокращение текста. План. Виды анализа. Интерпретация авторского текста на основе его анализа и создание собственных аналитических (вторичных) текстов.</p> <p>Восприятие и понимание текста. Логические основы восприятия и понимания текста.</p> <p>Способы отбора информации на основе знания специфики её источников, оснований доверия и возможностей практического использования. Основные навыки пользования Интернетом как источником информации.</p> <p>Основные источники информации о регионе, способы работы с ними. Основания отбора информации, необходимой для решения практических задач. Поиск информации, обеспечивающей успешную адаптацию к условиям проживания в регионе.</p>
4	Коммуникативные цели и типы речи	7 + 2	<p>Общая характеристика описательного текста. Смысловые модели описательного текста (топы «определение», «целое-части», «свойства», «сопоставление»). Особенности использования смысловых моделей в тексте. Расположение материала в описании. Оформление описательного текста. Способы выражения авторской позиции. Общая характеристика повествовательного текста (топы «место», «время», «обстоятельства»). Особенности использования смысловых моделей в тексте. Расположение материала в повествовании. Оформление повествовательного текста. Роль риторических фигур. Способы выражения авторской позиции.</p> <p>Общая характеристика текста-рассуждения. Основная мысль (тезис) в рассуждении. Объяснение и доказательство. Смысловые модели текста-рассуждения (топы «причина – следствие», «пример – свидетельство»). Структура аргументации. Способы сохранения основной мысли. Расположение материала в убеждающей речи. Оформление текста-рассуждения. Способы выражения авторской позиции. Способы диалогизации речи.</p> <p>Речевые средства выражения авторского эмоционального отношения к содержанию текста и авторской нравственной позиции (средства эмоциональной и рациональной оценки).</p>
	ИТОГО	34ч	

## Учебно – тематическое планирование

№ п / п	Тема	Ко л- во час ов	Элементы минимума содержания	Умения и виды деятельности		Форма контроля	Практически е работы	Средства обучения (дидактика и ЭОР)
				Общеучебные	Специальные			
1	Речь и общение	9	Ситуация общения. Цели общения. Коммуникативная (речевая) задача. Виды общения. Общение вербальное и невербальное. Практическое использование жестов, мимики, поз, свойств голоса: устойчивости, полётности. Общение официальное и неофициальное. Общение контактное и дистантное. Коммуникативная помеха. Коммуникативный успех. Коммуникативные неудачи. Причины коммуникативных ошибок.	<b>Учебно – организационные:</b> Определение учебных задач, Вести познавательную деятельность в коллективе, организация рабочего места.. <b>Учебно – логические:</b> Установление причинно – следственных связей, определение объектов анализа и оперирование понятиями, <b>Учебно – коммуникативные:</b> Выслушивание мнения других, владение различными формами устных и	Ведущие формы и методы работы: 5) Ситуативные игры, имитирующие ситуации общения и виды речевой деятельности. 6) Рефлексия ситуаций общения, возникающих в процессе обучения. 7) Анализ речевых ситуаций, извлеченных из литературных текстов. 8) Анализ речевых ситуаций в просмотренных фрагментах мультфильмов, детских художественных фильмов, видеозаписей. 5) Демонстрация учителем образца общения.		Диалог	1. <a href="http://www.rusfolk.chat.ru">http://www.rusfolk.chat.ru</a>  2. <a href="http://www.pogovorka.com">http://www.pogovorka.com</a> .  3. <a href="http://old-russian.chat.ru">http://old-russian.chat.ru</a>

				<p>публичных выступлений</p> <p><b>Учебно – информационные:</b></p> <p>Работа с основными компонентами учебника, описание опыта, формулирование проблемы и способов ее решения, Использование информации для решения задач</p>			
2	Виды речевой деятельности.	6	<p>Речь устная и письменная. Использование устной и письменной речи в соответствии с ситуацией общения. Диалог и монолог. Речь внутренняя и внешняя. Участие в диалоге. Выступление с монологической речью.</p> <p>Виды речевой деятельности при работе с информацией. Говорение, слушание, письмо, чтение. Овладение способами предъявления, восприятия и понимания информации в устном диалоге. Практическое владение способами предъявления, восприятия и понимания информации при работе с устным и</p>	<p><b>Учебно – организационные:</b></p> <p>Определение учебных задач, Вести познавательную деятельность в коллективе, организация рабочего места..</p> <p><b>Учебно – логические:</b></p> <p>Установление причинно – следственных связей, определение объектов анализа и оперирование понятиями,</p>	<p>Ведущие формы и методы работы:</p> <p>8) Работа со словарями.</p> <p>9) Ситуативные игры, имитирующие общение.</p> <p>10)Изучающее аналитическое чтение с конструированием вопросов к непонятым словам.</p> <p>11)Работа с текстами. Анализ слов для проникновения в авторский замысел и для понимания позиции автора.</p> <p>12)Подбор слов, уместных в речевой</p>	2-ой урок - входной контроль	Речь устная и письменная. Эпистолярный жанр

			<p>письменным монологом.</p> <p>Чтение как вид речевой деятельности. Виды чтения. Владение приёмами чтения ознакомительного, медленного, чтения с пометками. Освоение приёмов осмысления учебного текста.</p> <p>Слушание как вид речевой деятельности. Установка на восприятие. Владение способами и приёмами слушания (нерефлексивного, рефлексивного).</p> <p>Вопросы и ответы на вопросы. Развёрнутый ответ.</p>	<p><b>Учебно – коммуникативные:</b></p> <p>Выслушивание мнения других, владение различными формами устных и публичных выступлений</p> <p><b>Учебно – информационные:</b></p> <p>Работа с основными компонентами учебника, описание опыта, формулирование проблемы и способов ее решения, Использование информации для решения задач</p>	<p>ситуации.</p> <p>13)Упражнения на понимание стилистической и ситуативной уместности слова.</p> <p>14)Обыгрывание многозначности слова в соответствии с речевой ситуацией.</p>		
3	Основы работы по созданию текста	10	<p>Текст и ситуация общения. Тема текста. Тематическое единство текста. Основная мысль текста. Сохранение основной мысли. Микротема. Нахождение микротем в тексте. Анализ средств связи: лексических, морфологических. Приёмы строения текста и развития основной мысли.</p> <p>Предъявление авторской</p>	<p><b>Учебно – организационные:</b></p> <p>Определение учебных задач, Вести познавательную деятельность в коллективе, организация рабочего места..</p> <p><b>Учебно – логические:</b></p>	<p>Ведущие формы и методы работы:</p> <p>6) Составление рассказов по двум словам, между которыми нет внешней связи (использование игры Дж. Родари «Бином фантазии»).</p> <p>7) Изучающее, аналитическое чтение и слушание текста с конструированием</p>		<p>План текста</p> <p>1. <a href="http://www.rusfolk.chat.ru">http://www.rusfolk.chat.ru</a></p> <p>2. <a href="http://www.pogovorka.com">http://www.pogovorka.com</a>.</p> <p>3. <a href="http://old-russian.chat.ru">http://old-russian.chat.ru</a></p>

		<p>позиции в тексте. Достижение адресности текста. Заголовок. План текста. Этапы создания текста: изобретение, расположение, выражение.</p> <p>Текст как источник и средство передачи информации.</p> <p>Информационные структуры текста. Владение приёмами восприятия, понимания и интерпретации текста в целях извлечения информации из текста. Способы подачи информации в зависимости от предлагаемой ситуации и сферы общения. Модели разворачивания информации в тексте. Понятие о коммуникативной успешности воздействующего текста.</p> <p>Творческое конструирование, создание монологического текста. Выстраивание логических, композиционных и выразительных структур текста. Анализ текста в информационно-смысловом аспекте. Работа с текстом на основе его интерпретации.</p> <p>Понятие первичного и вторичного текста. Основные виды переработки текстовой информации. Сокращение текста. План. Виды анализа. Интерпретация авторского</p>	<p>Установление причинно – следственных связей, определение объектов анализа и оперирование понятиями,</p> <p><b>Учебно – коммуникативные:</b></p> <p>Выслушивание мнения других, владение различными формами устных и публичных выступлений</p> <p><b>Учебно – информационные:</b></p> <p>Работа с основными компонентами учебника, описание опыта, формулирование проблемы и способов ее решения, Использование информации для решения задач</p>	<p>вопросов на выявление целей автора.</p> <p>8) Изобретение тем для бесед и обсуждений в зависимости от целей. Рассказ о затекстовой ситуации.</p> <p>9) Проведение обсуждений и бесед по придуманным учащимися текстам.</p> <p>10) Упражнения на репродуцирование текстов: пересказ, изложение.</p> <p>8) Конструирование диалогов.</p> <p>9) Моделирование речевых ситуаций.</p> <p>10) Изобретение вариантов заголовков текста, их осмысление и обсуждение.</p> <p>11) Придумывание подписей к рисункам художника (возможно использование рисунков Н. Радлова, Ж. Эф-5феля и др.).</p> <p>17) Описание одного предмета в разных речевых ситуациях (для выражения различных чувств).</p> <p>18) Наблюдения за чужой и собственной речью с позиций точности</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

			<p>текста на основе его анализа и создание собственных аналитических (вторичных) текстов.</p> <p>Восприятие и понимание текста. Логические основы восприятия и понимания текста.</p> <p>Способы отбора информации на основе знания специфики её источников, оснований доверия и возможностей практического использования. Основные навыки пользования Интернетом как источником информации. Основные источники информации о регионе, способы работы с ними. Основания отбора информации, необходимой для решения практических задач. Поиск информации, обеспечивающей успешную адаптацию к условиям проживания в регионе.</p>		<p>формулирования и сохранения основной мысли.</p> <p>19) Составление планов предложенных текстов.</p> <p>20) Игры, имитирующие правила поведения в ситуации общения.</p> <p>21) Ведение диалога в различных ситуациях общения с сохранением темы и основной темы диалога.</p> <p>22) Анализ речевых ситуаций на основе просмотренных фрагментов мультфильмов, детских фильмов или прочитанных текстов с позиций сохранения темы и основной мысли.</p> <p>23) Рефлексия ситуаций общения, возникающих в процессе обучения.</p>			
4	Коммуникативные типы речи	7+ 2	<p>Общая характеристика описательного текста. Смысловые модели описательного текста (топы «определение», «целое-части», «свойства», «сопоставление»). Особенности использования смысловых моделей в тексте. Расположение материала в</p>	<p><b>Учебно – организационные:</b> Определение учебных задач, Вести познавательную деятельность в коллективе, организация</p>	<p>Ведущие формы и методы работы:</p> <p>1) Анализ фрагментов произведений детской литературы.</p> <p>2) Развернутый четный ответ на вопрос.</p> <p>7) Репортаж с места событий,</p>	Зачёт за II-ю четверть		<p>1.<a href="http://www.rusfolk.chat.ru">http://www.rusfolk.chat.ru</a></p> <p>2.<a href="http://www.pogovorka.com">http://www.pogovorka.com</a>.</p> <p>3.<a href="http://old-russian.chat.ru">http://old-russian.chat.ru</a></p>

		<p>описании. Оформление описательного текста. Способы выражения авторской позиции. Общая характеристика повествовательного текста (топы «место», «время», «обстоятельства»).</p> <p>Особенности использования смысловых моделей в тексте. Расположение материала в повествовании. Оформление повествовательного текста. Роль риторических фигур. Способы выражения авторской позиции.</p> <p>Общая характеристика текста-рассуждения. Основная мысль (тезис) в рассуждении. Объяснение и доказательство. Смысловые модели текста-рассуждения (топы «причина – следствие», «пример – свидетельство»). Структура аргументации. Способы сохранения основной мысли. Расположение материала в убеждающей речи. Оформление текста-рассуждения. Способы выражения авторской позиции. Способы диалогизации речи.</p> <p>Речевые средства выражения авторского эмоционального отношения к</p>	<p>рабочего места..</p> <p><b>Учебно – логические:</b> Установление причинно – следственных связей, определение объектов анализа и оперирование понятиями,</p> <p><b>Учебно – коммуникативные:</b> Выслушивание мнения других, владение различными формами устных и публичных выступлений</p> <p><b>Учебно – информационные:</b> Работа с основными компонентами учебника, описание опыта, формулирование проблемы и способов ее решения, Использование информации для решения задач</p>	<p>возможна развлекательная форма, например репортаж о пожаре в Кошкином доме (сказка «Кошкин дом»), о событиях в домике Козы («Волк и семеро козлят») и т. п.</p> <p>8) Составление информационного сообщения от одушевленного и неодушевленного лица.</p> <p>9) Составление информационного текста по его началу или концу, по картинкам, по основной мысли, по тематической цепочке.</p> <p>10) Сообщение об интересных событиях по материалам печати, телевидения.</p> <p>7) Составление вопросов к прослушанному тексту.</p> <p>10) Сжатый пересказ информационного текста с сохранением основной мысли и авторского стиля.</p> <p>11) Определение темы и основной мысли информационного текста.</p> <p>20) Собираание материала к информационной</p>	<p>Текущий зачёт</p>		
--	--	--	--	--	----------------------	--	--



		<p>содержанию текста и авторской нравственной позиции (средства эмоциональной и рациональной оценки).</p>		<p>речи.  21) Собрание и систематизация материала к сочинению.  22) Анализ готового материала к сочинению.  23) Устные и письменные описания (картины, помещения, явления природы).  24) Анализ образцовых текстов описательного или повествовательного характера.  25) Анализ собственных текстов описательного или повествовательного характера.  26) Пересказ текстов описательного или повествовательного характера.  27) Составление научного, делового и художественного описания.  28) Описание одного предмета с разных позиций.  29) Составление рассказа о событиях, увиденных глазами разных его участников.  27) Рекламирование новой игры, школьных принадлежностей,</p>			
--	--	---	--	---	--	--	--

				<p>учебных предметов.</p> <p>28) Выбор и формулирование темы и основной мысли убеждающей речи.</p> <p>29) Определение темы и основной мысли убеждающей речи.</p> <p>30) Ситуативные и ролевые игры, имитирующие общение.</p> <p>31) Составление вопросов к убеждающей речи.</p> <p>32) Наблюдения за чужой и собственной речью с позиций точности формулировок и сохранения основной мысли.</p> <p>33) Написание изложений и сочинений (смешанные типы текстов).</p> <p>27) Коммуникативные игры, развивающие умение держаться перед аудиторией.</p>	Итоговый контроль		
--	--	--	--	--	-------------------	--	--

## Учебно-тематический план 7 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	В том числе		Примечание
			Теория	Практика	
1	Раздел 1. Повторение изученного в 5 – 6-х классах.	3	2	1(сочинение-описание)	
2	Раздел 2. Изобретение содержания повествования.	15	12	3(создание повествовательного текста, сочинение - рассказ, творческая работа)	
3	Раздел 3. Расположение материала в повествовании.	4	3	1( изложение )	
4	Раздел 4. Оформление повествовательного текста.	4	3	1( изложение)	
5	Раздел 5. Тексты, включающие различные типы речи.	3	2		
6	Раздел 6. Исполнение повествовательного текста.	3	2	1(контрольная работа)	
7	Раздел 7. Речевой этикет.	3	2	1(урок-практикум)	

## Содержание тем учебного курса «РиКО» в 8 классе

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Содержание тем учебного курса
1	Повторение изученного в 5-7 кл.	4	Ситуация общения. Цели общения. Коммуникативная (речевая) задача. Виды общения. Общение вербальное и невербальное. Практическое использование жестов, мимики, поз, свойств голоса: устойчивости, полётности. Общение официальное и неофициальное. Общение контактное и дистантное. Коммуникативная помеха. Коммуникативный успех. Коммуникативные неудачи. Причины

			коммуникативных ошибок.
2	Изобретение содержания рассуждения	10	<p>Речь устная и письменная. Использование устной и письменной речи в соответствии с ситуацией общения. Диалог и монолог. Речь внутренняя и внешняя. Участие в диалоге. Выступление с монологической речью.</p> <p>Виды речевой деятельности при работе с информацией. Говорение, слушание, письмо, чтение. Овладение способами предъявления, восприятия и понимания информации в устном диалоге. Практическое владение способами предъявления, восприятия и понимания информации при работе с устным и письменным монологом.</p> <p>Чтение как вид речевой деятельности. Виды чтения. Владение приёмами чтения ознакомительного, медленного, чтения с пометками. Освоение приёмов осмысления учебного текста.</p> <p>Слушание как вид речевой деятельности. Установка на восприятие. Владение способами и приёмами слушания (нерефлексивного, рефлексивного).</p> <p>Вопросы и ответы на вопросы. Развёрнутый ответ.</p> <p>Говорение и письмо как виды речевой деятельности.</p>
3	Расположение материала убеждающей речи	6	<p>Текст и ситуация общения. Тема текста. Тематическое единство текста. Основная мысль текста. Сохранение основной мысли. Микротема. Нахождение микротем в тексте. Анализ средств связи: лексических, морфологических. Приёмы строения текста и развития основной мысли. Предъявление авторской позиции в тексте. Достижение адресности текста. Заголовок. План текста. Этапы создания текста: изобретение, расположение, выражение.</p> <p>Текст как источник и средство передачи информации. Информационные структуры текста. Владение приёмами восприятия, понимания и интерпретации текста в целях извлечения информации из текста. Способы подачи информации в зависимости от предлагаемой ситуации и сферы общения. Модели разворачивания информации в тексте. Понятие о коммуникативной успешности воздействующего текста.</p> <p>Творческое конструирование, создание монологического текста. Выстраивание логических, композиционных и выразительных структур текста. Анализ текста в информационно-смысловом аспекте. Работа с текстом на основе его интерпретации.</p> <p>Понятие первичного и вторичного текста. Основные виды переработки текстовой информации. Сокращение текста. План. Виды анализа. Интерпретация авторского текста на основе его анализа и создание собственных аналитических (вторичных) текстов.</p> <p>Восприятие и понимание текста. Логические основы восприятия и понимания текста.</p> <p>Способы отбора информации на основе знания специфики её источников, оснований доверия и возможностей практического использования. Основные навыки пользования Интернетом как источником информации.</p> <p>Основные источники информации о регионе, способы работы с ними. Основания отбора информации, необходимой для решения практических задач. Поиск информации, обеспечивающей</p>

			успешную адаптацию к условиям проживания в регионе
4-6	Оформление текста-рассуждения  Исполнение убеждающей речи  Речевой этикет	14	<p>Общая характеристика текста рассуждения. Смысловые модели описательного текста (топы «определение», «целое-части», «свойства», «сопоставление»). Особенности использования смысловых моделей в тексте. Расположение материала в описании. Оформление текста рассуждения. Способы выражения авторской позиции. Общая характеристика повествовательного текста (топы «место», «время», «обстоятельства»). Особенности использования смысловых моделей в тексте. Расположение материала в повествовании. Оформление повествовательного текста. Роль риторических фигур. Способы выражения авторской позиции.</p> <p>Общая характеристика текста-рассуждения. Основная мысль (тезис) в рассуждении. Объяснение и доказательство. Смысловые модели текста-рассуждения (топы «причина – следствие», «пример – свидетельство»). Структура аргументации. Способы сохранения основной мысли. Расположение материала в убеждающей речи. Оформление текста-рассуждения. Способы выражения авторской позиции. Способы диалогизации речи.</p> <p>Речевые средства выражения авторского эмоционального отношения к содержанию текста и авторской нравственной позиции (средства эмоциональной и рациональной оценки).</p>
	Итого	34ч	

## Учебно – тематическое планирование

№ п / п	Тема	Количество часов	Элементы минимума содержания	Умения и виды деятельности		Форма контроля	Практические работы	Средства обучения (дидактика и ЭОР)
				Общеучебные	Специальные			
1	Повторение изученного в 5-7 кл	4	Ситуация общения. Цели общения. Коммуникативная (речевая) задача. Виды общения. Общение вербальное и невербальное. Практическое использование жестов, мимики, поз, свойств голоса:	<b>Учебно – организационные:</b> Определение учебных задач, Вести познавательную деятельность в	Ведущие формы и методы работы: 9) Ситуативные игры, имитирующие ситуации общения и виды речевой деятельности.		Диалог	

		<p>устойчивости, полётности. Общение официальное и неофициальное. Общение контактное и дистантное. Коммуникативная помеха. Коммуникативный успех. Коммуникативные неудачи. Причины коммуникативных ошибок.</p>	<p>коллективе, организация рабочего места..  <b>Учебно – логические:</b>  Установление причинно – следственных связей, определение объектов анализа и оперирование понятиями,  <b>Учебно – коммуникативные:</b>  Выслушивание мнения других, владение различными формами устных и публичных выступлений  <b>Учебно – информационные:</b>  Работа с основными компонентами учебника, описание опыта, формулирование проблемы и способов ее решения, Использование информации для</p>	<p>10)Рефлексия ситуаций общения, возникающих в процессе обучения.  11)Анализ речевых ситуаций, извлеченных из литературных текстов.  12)Анализ речевых ситуаций в просмотренных фрагментах мультфильмов, детских художественных фильмов, видеозаписей.  5) Демонстрация учителем образца общения.</p>		<p>1.<a href="http://www.rusfolk.chat.ru">http://www.rusfolk.chat.ru</a>  2.<a href="http://www.pogovorka.com">http://www.pogovorka.com</a>.  3.<a href="http://old-russian.chat.ru">http://old-russian.chat.ru</a></p>
--	--	--	---	--	--	---

				решения задач				
2	.Изобретение содержания рассуждения	9	<p>Речь устная и письменная. Использование устной и письменной речи в соответствии с ситуацией общения. Диалог и монолог. Речь внутренняя и внешняя. Участие в диалоге. Выступление с монологической речью.</p> <p>Виды речевой деятельности при работе с информацией. Говорение, слушание, письмо, чтение. Овладение способами предъявления, восприятия и понимания информации в устном диалоге. Практическое владение способами предъявления, восприятия и понимания информации при работе с устным и письменным монологом.</p> <p>Чтение как вид речевой деятельности. Виды чтения. Владение приёмами чтения ознакомительного, медленного, чтения с пометками. Освоение приёмов осмысления учебного текста.</p> <p>Слушание как вид речевой деятельности. Установка на восприятие. Владение способами и приёмами слушания (нерефлексивного, рефлексивного).</p> <p>Вопросы и ответы на</p>	<p><b>Учебно – организационные:</b>  Определение учебных задач, Вести познавательную деятельность в коллективе, организация рабочего места..</p> <p><b>Учебно – логические:</b>  Установление причинно – следственных связей, определение объектов анализа и оперирование понятиями,</p> <p><b>Учебно – коммуникативные:</b>  Выслушивание мнения других, владение различными формами устных и публичных выступлений</p> <p><b>Учебно – информационные:</b>  Работа с основными компонентами</p>	<p>Ведущие формы и методы работы:</p> <p>15)Работа со словарями.</p> <p>16)Ситуативные игры, имитирующие общение.</p> <p>17)Исходящее аналитическое чтение с конструированием вопросов к непонятным словам.</p> <p>18)Работа с текстами. Анализ слов для проникновения в авторский замысел и для понимания позиции автора.</p> <p>19)Подбор слов, уместных в речевой ситуации.</p> <p>20)Упражнения на понимание стилистической и ситуативной уместности слова.</p> <p>21)Обыгрывание многозначности слова в соответствии с речевой</p>	2-ой урок - входной контроль	Речь устная и письменная. Эпистолярный жанр	

			вопросы. Развёрнутый ответ.	учебника, описание опыта, формулирование проблемы и способов ее решения, Использование информации для решения задач	ситуацией.			
3	Расположение материала убеждающей речи	9	<p>Текст и ситуация общения. Тема текста. Тематическое единство текста. Основная мысль текста. Сохранение основной мысли. Микротема. Нахождение микротем в тексте. Анализ средств связи: лексических, морфологических. Приёмы строения текста и развития основной мысли.</p> <p>Предъявление авторской позиции в тексте. Достижение адресности текста. Заголовок. План текста. Этапы создания текста: изобретение, расположение, выражение.</p> <p>Текст как источник и средство передачи информации.</p> <p>Информационные структуры текста. Владение приёмами восприятия, понимания и интерпретации текста в целях извлечения информации из текста. Способы подачи информации в зависимости от</p>	<p><b>Учебно – организационные:</b> Определение учебных задач, Вести познавательную деятельность в коллективе, организация рабочего места..</p> <p><b>Учебно – логические:</b> Установление причинно – следственных связей, определение объектов анализа и оперирование понятиями,</p> <p><b>Учебно – коммуникативные:</b> Выслушивание мнения других, владение различными</p>	<p>Ведущие формы и методы работы:</p> <p>11)Составление рассказов по двум словам, между которыми нет внешней связи (использование игры Дж. Родари «Бином фантазии»).</p> <p>12)Изучающее, аналитическое чтение и слушание текста с конструированием вопросов на выявление целей автора.</p> <p>13)Изобретение тем для бесед и обсуждений в зависимости от целей. Рассказ о затекстовой ситуации.</p> <p>14)Проведение обсуждений и бесед по придуманным учащимися текстам.</p>		План текста	<p>1.<a href="http://www.rusfolk.chat.ru">http://www.rusfolk.chat.ru</a></p> <p>2.<a href="http://www.pogovorka.com">http://www.pogovorka.com</a>.</p> <p>3. <a href="http://old-russian.chat.ru">http://old-russian.chat.ru</a></p>



		<p>предлагаемой ситуации и сферы общения. Модели разворачивания информации в тексте. Понятие о коммуникативной успешности воздействующего текста. Творческое конструирование, создание монологического текста. Выстраивание логических, композиционных и выразительных структур текста. Анализ текста в информационно-смысловом аспекте. Работа с текстом на основе его интерпретации.</p> <p>Понятие первичного и вторичного текста. Основные виды переработки текстовой информации. Сокращение текста. План. Виды анализа. Интерпретация авторского текста на основе его анализа и создание собственных аналитических (вторичных) текстов.</p> <p>Восприятие и понимание текста. Логические основы восприятия и понимания текста.</p> <p>Способы отбора информации на основе знания специфики её источников, оснований доверия и возможностей практического использования. Основные навыки пользования</p>	<p>формами устных и публичных выступлений</p> <p><b>Учебно – информационные:</b></p> <p>Работа с основными компонентами учебника, описание опыта, формулирование проблемы и способов ее решения, Использование информации для решения задач</p>	<p>15)Упражнения на репродуцирование текстов: пересказ, изложение.</p> <p>10)Конструирование диалогов.</p> <p>11)Моделирование речевых ситуаций.</p> <p>12)Изобретение вариантов заголовков текста, их осмысление и обсуждение.</p> <p>13)Придумывание подписей к рисункам художника (возможно использование рисунков Н. Радлова, Ж. Эф-5феля и др.).</p> <p>24) Описание одного предмета в разных речевых ситуациях (для выражения различных чувств).</p> <p>25) Наблюдения за чужой и собственной речью с позиций точности формулирования и сохранения основной мысли.</p> <p>26) Составление планов предложенных</p>			
--	--	--	---	---	--	--	--

			<p>Интернетом как источником информации. Основные источники информации о регионе, способы работы с ними. Основания отбора информации, необходимой для решения практических задач. Поиск информации, обеспечивающей успешную адаптацию к условиям проживания в регионе.</p>		<p>текстов. 27) Игры, имитирующие правила поведения в ситуации общения. 28) Ведение диалога в различных ситуациях общения с сохранением темы и основной темы диалога. 29) Анализ речевых ситуаций на основе просмотренных фрагментов мультфильмов, детских фильмов или прочитанных текстов с позиций сохранения темы и основной мысли. 30) Рефлексия ситуаций общения, возникающих в процессе обучения.</p>		
4	Оформление текста – рассуждения	12	<p>Общая характеристика описательного текста. Смысловые модели описательного текста (топы «определение», «целое-части», «свойства», «сопоставление»). Особенности использования смысловых моделей в тексте. Расположение материала в описании. Оформление описательного текста.</p>	<p><b>Учебно – организационные:</b> Определение учебных задач, Вести познавательную деятельность в коллективе, организация рабочего места.. <b>Учебно –</b></p>	<p>Ведущие формы и методы работы: 1) Анализ фрагментов произведений детской литературы. 2) Развернутый четный ответ на вопрос. 11)Репортаж с места событий,</p>	Зачёт за II-ю четверть	<p>1.<a href="http://www.rusfolk.chat.ru">http://www.rusfolk.chat.ru</a> 2.<a href="http://www.pogovorka.com">http://www.pogovorka.com</a>. 3.<a href="http://old-russian.chat.ru">http://old-russian.chat.ru</a></p>

5	Исполнение убеждающей речи.	<p>Способы выражения авторской позиции. Общая характеристика повествовательного текста (топы «место», «время», «обстоятельства»).</p> <p>Особенности использования смысловых моделей в тексте. Расположение материала в повествовании. Оформление повествовательного текста. Роль риторических фигур. Способы выражения авторской позиции.</p> <p>Общая характеристика текста-рассуждения. Основная мысль (тезис) в рассуждении. Объяснение и доказательство. Смысловые модели текста-рассуждения (топы «причина – следствие», «пример – свидетельство»). Структура аргументации. Способы сохранения основной мысли. Расположение материала в убеждающей речи. Оформление текста-рассуждения. Способы выражения авторской позиции. Способы диалогизации речи.</p> <p>Речевые средства выражения авторского эмоционального отношения к содержанию текста и авторской нравственной</p>	<p><b>логические:</b></p> <p>Установление причинно – следственных связей, определение объектов анализа и оперирование понятиями,</p> <p><b>Учебно – коммуникативные:</b></p> <p>Выслушивание мнения других, владение различными формами устных и публичных выступлений</p> <p><b>Учебно – информационные:</b></p> <p>Работа с основными компонентами учебника, описание опыта, формулирование проблемы и способов ее решения, Использование информации для решения задач</p>	<p>возможна развлекательная форма, например репортаж о пожаре в Кошкином доме (сказка «Кошкин дом»), о событиях в домике Козы («Волк и семеро козлят») и т. п.</p> <p>12)Составление информационного сообщения от одушевленного и неодушевленного лица.</p> <p>13)Составление информационного текста по его началу или концу, по картинкам, по основной мысли, по тематической цепочке.</p> <p>14)Сообщение об интересных событиях по материалам печати, телевидения.</p> <p>7) Составление вопросов к прослушанному тексту.</p> <p>12)Сжатый пересказ информационного текста с сохранением основной мысли и авторского стиля.</p>	Текущий зачёт		
6	Речевой этикет						

			<p>позиции (средства эмоциональной и рациональной оценки).</p>		<p>13) Определение темы и основной мысли информационного текста.</p> <p>30) Собираение материала к информационной речи.</p> <p>31) Собираение и систематизация материала к сочинению.</p> <p>32) Анализ готового материала к сочинению.</p> <p>33) Устные и письменные описания (картины, помещения, явления природы).</p> <p>34) Анализ образцовых текстов описательного или повествовательного характера.</p> <p>35) Анализ собственных текстов описательного или повествовательного характера.</p> <p>36) Пересказ текстов описательного или повествовательного характера.</p> <p>37) Составление научного, делового и</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

				<p>художественного описания.</p> <p>38) Описание одного предмета с разных позиций.</p> <p>39) Составление рассказа о событиях, увиденных глазами разных его участников.</p> <p>34) Рекламирование новой игры, школьных принадлежностей, учебных предметов.</p> <p>35) Выбор и формулирование темы и основной мысли убеждающей речи.</p> <p>36) Определение темы и основной мысли убеждающей речи.</p> <p>37) Ситуативные и ролевые игры, имитирующие общение.</p> <p>38) Составление вопросов к убеждающей речи.</p> <p>39) Наблюдения за чужой и собственной речью с позиций точности формулировок и сохранения основной</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

				мысли. 40) Написание изложений и сочинений (смешанные типы текстов). 27) Коммуникативные игры, развивающие умение держаться перед аудиторией.	Итоговый контроль		
--	--	--	--	---	-------------------	--	--

## ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

### Формирование БУД

<b>Блок личностных базовых учебных действий</b>				
Аспект	1 этап основной школы (5 класс)	2 этап основной школы (6-7 класс)	3 этап основной школы (8-9 класс)	необходимое условие
смыслообразование на основе развития мотивации и целеполагания учения	- осмысленность учения, понимание значимости решения учебных задач, соотнесение их с реальными жизненными целями и ситуациями (Какое значение имеет для меня учение?)	- доведение работы до конца, -стремление к завершённости учебных действий	-преодоление препятствий при их возникновении;  - концентрация и сосредоточение на работе	- специально организованная рефлексия учащихся своего отношения к учению, его результатам, самому себе как сущностному «продукту» преобразующей учебной деятельности
развитие Я-концепции,	- выработка своей жизненной позиции в отношении мира,	- усвоенный и принимаемый образ Я во всём богатстве	- способность личности к полноценному решению	- развитие критического мышления;

самооценки;	окружающих людей, самого себя и своего будущего. (Я – член семьи, школьник, одноклассник, друг, гражданин)	отношений личности к окружающему миру; - чувство адекватности и стабильности владения личностью, собственным Я независимо от изменений Я и ситуации;	задач, возникающих на каждой из возрастных стадий развития; - осознание своей принадлежности к социальной группе и соответственно принятие значимых для референтной группы ценностей, норм и ценностей	- создание учебных ситуаций, требующих самооценивания и оценивания учебной деятельности сверстников.
развитие морального сознания и ориентировки учащегося в сфере нравственно-этических отношений.	- личностные действия направлены на осознание, исследование и принятие жизненных ценностей и смыслов, позволяя сориентироваться в нравственных нормах, правилах, оценках. (Почему я, мои друзья так поступили? Взаимопомощь, честность, правдивость, ответственность с моей стороны и со стороны моих сверстников)	- оценка значимости для себя моральной дискуссии, оценка эффективности обсуждения, анализ позиций и возражений против принятого решения;	- оценка и степень принятия ответственности за результаты; - анализ того, насколько принятое решение справедливо и правильно; - оценка изменений собственных установок и позиции	- наличие открытых содержательных дискуссий, направленных на моральную проблематику; - создание когнитивного конфликта, вызываемого столкновением разных точек зрения; - участие всех уч-ся в создании правил, обязательных для всех; - развитие школьного сообщества и групповой солидарности через развитие эмоциональной привязанности к группе и идентификации с ней

### Блок регулятивных базовых учебных действий

целеполагание и	-самостоятельно ставить цель деятельности,	- составление жизненных планов	- содержательные аспекты целей и	- задания на общее планирование времени, составление хронокарт, планирование на ближайшую перспективу,
-----------------	--	--------------------------------	----------------------------------	--

построение жизненных планов во временной перспективе	планировать и прогнозировать результат, контролировать процесс достижения результата, корректировать свои действия и оценивать их успешность	включающих последовательность этапных целей и задач их взаимосвязи, планирование путей и средств их достижения, на основе рефлексии смысла реализации поставленных целей	жизненных планов;  - личные планы и перспективы дополняются социальными планами.	планирование учебной работы.
регуляция учебной деятельности;	- управление познавательной и учебной деятельностью посредством постановки целей, планирования, прогнозирования, контроля, коррекции своих действий и оценки успешности в освоении материала	- формирование личностных качеств: самостоятельность, инициативность, ответственность, относительная независимость и устойчивость в отношении воздействий среды	- реализация потенциала субъекта через целеполагания и проектирования траекторий развития посредством включения в новые виды деятельности и формы сотрудничества	- ценностный опыт; опыт рефлексии; опыт привычной активизации (подготовка, адаптивная готовность, ориентированная на определенные условия работы, усилия и уровень достижения); операциональный опыт (общетрудовые, учебные знания и умения, опыт саморегуляции); опыт сотрудничества в совместном решении задач (А. К. Осницкий)
саморегуляция эмоциональных и функциональных состояний	-представление человека о своих возможностях достижения цели определенной сложности	- способность к планированию, контролю и коррекции предметной (учебной) деятельности и собственной познавательной деятельности	- высокая степень интегрированности таких компонентов самоорганизации, как целеполагание, анализ ситуации, планирование, самоконтроль, волевые усилия	построение внутреннего плана действий как представление о целей способах и средствах деятельности (Т.Д. Пускаева)
самоконтроль и	- умение сравнивать характеристики	- оценивание продукта своей	- оценка продукта своей деятельности	использование приемов совместно-разделенной деятельности и взаимного контроля: заполнение



самооценивание	запланированного и полученного продукта и делать вывод о соответствии продукта замыслу	деятельности по заданным критериям, заданным способом	по самостоятельно определенным в соответствии с целью деятельности критериям;  - умение предложить способ убедиться в достижении поставленной цели и показатели достижения цели	рефлексивных листов, карт, анкет, уметь соотносить цель и полученный результат
----------------	--	---	---	--

### Блок познавательных учебных действий

общеучебные действия	-самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; поиск и выделение необходимой информации	-применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; знаково-символические действия, включая моделирование (преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, и преобразование модели с целью	-смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного,	-включение учащихся в исследовательскую и проектную деятельность
----------------------	---	--	--	--

		<p>выявления общих законов, определяющих данную предметную область);</p> <p>умение структурировать знания; умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;</p> <p>выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; рефлексия способов и условий действия; контроль и оценка процесса и результатов деятельности</p>	<p>публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;</p> <p>умение адекватно, подробно, сжато, выборочно передавать содержание текста, составлять тексты различных жанров, соблюдая нормы построения текста (соответствие теме, жанру, стилю речи и др.)</p>	
универсальные логические действия	-анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); синтез как составление целого из частей; в том числе	-выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов, подведение под	-установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений, доказательство;	-включение учащихся в исследовательскую и проектную деятельность

	самостоятельное достраивание, восполнение недостающих компонентов	понятия, выведение следствий	выдвижение гипотез и их обоснование	
действия постановки и решения проблем	<p>-объяснение с какой позиции учащийся приступает к разрешению проблемы;</p> <p>-описание желаемой и реальной ситуаций, указание на отличия</p> <p>- определение и выстраивание в хронологической последовательности шагов по решению задачи; воспроизведение технологии по инструкции;</p> <p>- определение ресурсов, необходимых для выполнения деятельности;</p> <p>-выполнение по заданному алгоритму текущего контроля своей деятельности;</p> <p>- сравнение характеристик запланированного и</p>	<p>- обоснование желаемой ситуации; анализ реальной ситуации и указание на противоречия между желаемой и реальной ситуацией;</p> <p>- указание некоторых вероятных причин существования проблемы;</p> <p>- постановка задач адекватных цели;</p> <p>-самостоятельное планирование характеристик продукта своей деятельности на основе заданных критериев его оценки;</p> <p>-выбор технологии деятельности (способа решения</p>	<p>-определение формулировки проблемы; проведение анализа проблемы (указание на причины и вероятные последствия её существования);</p> <p>- указание на риски, которые могут возникнуть при достижении цели и обоснование достижимости поставленной цели; постановка цели на основе анализа альтернативных способов разрешения проблемы;</p> <p>-применение известной или описанной в инструкции</p>	-включение учащихся в исследовательскую и проектную деятельность

	<p>полученного продукта, вывод о соответствии продукта замыслу;</p> <p>- оценка продукта своей деятельности по заданным критериям заданным способом;</p> <p>- указание на сильные и слабые стороны своей деятельности.</p> <p>- определение мотивов своих действий</p>	<p>задачи);</p> <p>- планирование ресурсов;</p> <p>-самостоятельное планирование и осуществление текущего контроля своей деятельности;</p> <p>Оценка продукта своей деятельности по самостоятельно определённым в соответствии с целью деятельности критериям;</p> <p>- указание на причины успехов и неудач в деятельности, предложение путей преодоления/ избегания неудач; анализ собственных мотивов и внешней ситуации при принятии решений</p>	<p>технологии с учётом изменений параметров объекта (комбинирование нескольких алгоритмов последовательно или параллельно);</p> <p>- проведение анализа альтернативных ресурсов, обоснование их эффективности;</p> <p>-внесение изменений в свою деятельность по результатам текущего контроля;</p> <p>-предложение способа убедиться в достижении поставленной цели и определение показателей достижения цели;</p> <p>-приведение аргументов для использования полученных при</p>	
--	--	--	--	--

			решении задачи ресурсов (знания, умения, опыт и т.п.) в других видах деятельности	
--	--	--	---	--

**Блок коммуникативных учебных действий**

межличностное общение (ориентация в личностных особенностях партнёра, его позиции в общении и воздействии, учёт разных мнений, овладение средними решениями коммуникативных задач, воздействие, аргументация и пр.)	-учёт позиции собеседника, понимание, уважение к иной точке зрения, умение обосновать и доказывать собственное мнение	-способность к согласованным действиям с учетом позиции другого,  -способность устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми;  удовлетворительное владение нормами и техникой общения	-умение определить цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, готовность к гибкой регуляции собственного речевого поведения	-систематическое использование таких формы работы как: дискуссия, проектная форма деятельности
кооперация (совместная деятельность – организация и планирование работы в	- осуществление действий обеспечивающих возможность эффективно сотрудничать как с учителем, так и со сверстниками: умение планировать и согласованно выполнять совместную	- самостоятельное следование заданной процедуре группового обсуждения;  - выполнение	- умение самостоятельно договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в	-организация работы в группе, совместной деятельности школьников на уроке

<p>группе, в том числе умение договариваться, находить общее решение, брать инициативу, решать конфликты);</p>	<p>деятельность распределять роли.  -уметь договариваться</p>	<p>действий в соответствии с заданием для групповой работы;  -разъяснение своей идеи, предлагая ее, или аргументируя свое отношение к идеям других членов группы</p>	<p>соответствии с поставленной перед группой задачей;  - соблюдение процедуры обсуждения, обобщение, фиксация решения в конце работы;  -распределение и принятие на себя обязанностей в рамках выполнения групповой работы;  постановка вопросов на уточнение и понимание идей друг друга, сопоставление своих идей с идеями других членов группы, развитие и уточнение идей друг друга</p>	
<p>формировани</p>	<p>-умение задавать вопросы,</p>	<p>указание на</p>	<p>-указание</p>	<p>систематическое проведение анализа учебной и</p>

е личностной и познавательной рефлексии	строить понятные для партнёра высказывания, правильно выражать свои мысли, оказывать поддержку друг другу	сильные и слабые стороны своей деятельности; определение мотивов своих действий	причин успехов и неудач в деятельности; название трудностей, с которыми столкнулся при решении задач и предложение путей их преодоления / избегания в дальнейшей деятельности; -анализ собственных мотивов и внешней ситуации при принятии решений	внеучебной деятельности, рефлексия
---	---	---	--	------------------------------------

1. Д.И.Архарова, Т.А.Долинина «Речь и культура общения». Учебник для 5 класса.
  2. «Школьная риторика. 5 класс» в 2-х кн. М.: Баллас, 2005. Ладыженская Т.А., Ипполитов Н.А., Вершинина Г.Б. и др. Под ред. Ладыженской Т.А.  
Пособие для учителя
  1. Д.И.Архарова, Т.А.Долинина «Речь и культура общения». Методическое пособие для учителя. Екатеринбург: Сократ, 2005.
  2. Ладыженская Т.Д., Ладыженская Н.В. Уроки риторики в школе: книга для учителя. – М.: Баласс, С-инфо, 2006.
  3. Служевская Т.П. Уроки русской словесности. Практикум по культуре речи. – Спб., 2001.
- Тетради с печатной основой для учащихся
1. Д.И.Архарова, Т.А.Долинина «Речь и культура общения (практическая риторика)» ч.1, ч.2. Рабочая тетрадь 5 класс. Екатеринбург: Сократ, 2005.
- Дополнительная литература
1. Д.И.Архарова, Т.А.Долинина «Речь и культура общения (практическая риторика)» 5 кл. – Екатеринбург, 2005.
  2. Д.И.Архарова, Т.А.Долинина Методические рекомендации к учебнику «Речь и культура общения (практическая риторика)» 5 кл. – Екатеринбург, 2005.

### Электронные материалы

ЦОР

DVD «Уроки риторики»

Интернет ресурсы:

1. <http://www.rusfolk.chat.ru>
2. <http://www.pogovorka.com>.
3. <http://old-russian.chat.ru>